



С 10 по 12 марта на «Сибирской ярмарке» проходил международный образовательный форум «УЧСИБ», где было выставлено 2 стенда по учебной и научно-методической деятельности ФИЯ, отображающие и историю, и структуру факультета; представлены научные учебно-методические труды профессорско-преподавательского состава, работы студенческого центра, а также первый выпуск нашей газеты. С гордостью сообщаем вам, что почётная награда в виде золотой медали досталась нашему факультету «за разработку и эффективное представление широкого спектра научно-методических работ профессорско-преподавательского состава». Ура, товарищи!



Таких не берут  
в КОСМОНАВТЫ?! стр. 8-9



Недавно на нашем факультете прошли выборы декана, и Виктор Николаевич Зензеров сменила на этой должности кандидат педагогических наук Екатерина Алексеевна Костина. Разумеется, всем захотелось больше узнать о человеке, который теперь возглавляет ФИЯ, а вместе с тем и нас всех вместе взятых. Мы не могли не откликнуться на просьбу студентов и прямиком направились в деканат, где нас встретила доброжелательная, открытая и отзывчивая женщина, Екатерина Алексеевна.

- Екатерина Алексеевна, мы спрашивали многих преподавателей, хотели бы они занять место декана нашего факультета. Практически все отвечали отрицательно. А что же вас привлекает в этой должности?

Екатерина Алексеевна: Я просто очень люблю этот факультет и хочу, чтобы он не был одним из многих, а стал самым лучшим факультетом нашего вуза!

- Что же нам тогда нужно сделать, чтобы стать лучшими?

Е.А.: Факультет должен развиваться более активно! А для этого нужно много и упорно работать, причём не только администрации, преподавателям и профессорам, но и студентам тоже!

Должно быть качество образования. В противном случае НГПУ просто не сможет соответствовать статусу университета.

- Давайте рассмотрим все аспекты нашей деятельности. Что нам нужно сделать, чтобы наш факультет стал идеальным в плане учебы?

Е.А.: Естественно, мы должны добиваться максимальной успеваемости в учебном процессе. Очень хочется, чтобы развивалась научная деятельность, чтобы больше наших студентов принимало участие в различных конференциях и олимпиадах, проводящихся по стране.

Хочется видеть статьи наших ребят в различных научных журналах далеко за пределами нашего вуза.

- Что вы скажете насчет нашей спортивной жизни?

Е.А.: Раньше наши спортсмены радовали нас своими успехами и достижениями гораздо больше: были грамоты, были победы, занимали пусть не первые, но призовые места. К сожалению, сейчас нашей спортивной деятельности так радоваться мы не можем. Конечно, нас нельзя ровнять с другими факультетами, где, может, больше парней, или учебная деятельность позволяет заниматься спортом чаще и лучше. Но это не значит, что нам нужно опустить руки и перестать бороться. Хочется, чтобы наша команда одерживала победы на уровне университета, а может, и выше!

- Ну и, наконец, художественная самодеятельность. Что вы можете сказать по поводу нашей успеваемости в культурном плане?

Е.А.: Увы, у нас опять-таки мало лауреатов и в этом направлении. Со стороны деканата, разумеется, нет никаких препятствий к развитию внеучебной деятельности. Наоборот, нам нужна самодеятельность, которая объединяла бы, сближала студентов с преподавателями и друг с другом. Нужны новые идеи, новые направления! У нас совсем нет команды КВН, что давно заметили и критикуют другие факультеты. Хотя, могу заметить, что на нашем факультете довольно много талантов, побольше бы активности с их стороны. Ведь о многих мы узнаем случайно, когда они уже учатся на пятом курсе!

- Почему же так получается?

Е.А.: Такое случается достаточно часто. Если в школе ребята еще были активными, участвовали в различных мероприятиях, то, придя сюда, они теряются и гаснут, уходят в учебу. Здесь над ними нет такой опеки, какая была раньше, их не дергают, не заставляют, они предоставлены сами себе. Далеко не каждый может определиться и продолжить заниматься той деятельностью, в которой преуспевал.

- А что же нужно сделать, чтобы все талантливые ребята принимали участие в самодеятельности?

Е.А.: Во-первых, нужно ярче рекламировать все мероприятия на факультете. Здесь мало простых объявлений, которые ребята просто не замечают. Как бы было хорошо, если бы студент, заходя к нам, сразу видел большой яркий плакат вместо маленького черно-белого листочка. Во-вторых,

можно организовывать различные собрания, агитировать ребят к деятельности. Студенческий актив должен активно работать с первокурсниками, нужно настроить их на то, что можно и нужно интересно жить. Если это не внушить им с первого курса, то потом мы их просто потеряем, они не раскроются! А ведь очень хочется, чтобы наши студенты принимали участие во всех мероприятиях факультета.

- В каких, например?

Е.А.: У нас ежегодно проводится День встречи выпускников и День открытых дверей весной. Я бы хотела, чтобы наши студенты сами пришли и рассказали и выпускникам, и абитуриентам, как им сейчас живется у нас. Это можно сделать не только как простое повествование, но и в виде сенок, музыкальных номеров!!!

- Екатерина Алексеевна, а как вы относитесь к нашей газете?

Е.А.: Это очень хорошая идея! Замечательно, что она наконец-то появилась на ФИЯ! Первый номер даже был выставлен на стенде для Международного Образовательного форума УЧСИБ-2007. Продолжайте в том же духе. Хотелось бы, чтобы в этой газете была отражена вся жизнь нашего факультета: учебная, спортивная, культурная. Огромная к вам просьба: пожалуйста, не допускайте ошибок в ваших статьях! Мы ведь все-таки филологи!

- Хорошо, мы постараемся! Будем тщательней все проверять. Спасибо вам большое за это интервью. Сейчас мы знаем, к чему нужно стремиться, ясно видим свою цель и то, как ее достичь. Думаю, теперь все студенты постараются сделать ФИЯ лучшим среди всех факультетов НГПУ!!!

Бессарабова Виктория, 112 гр.

## Медиана — 2007 или День третьекурсника

15 марта в актовом зале нашего замечательного университета состоялась «Медиана — 2007» или, как озаглавили ее наши дорогие ведущие, «День третьекурсника». А ведь, как стало известно, Медиану праздновали впервые за 60 лет истории нашего факультета.

За несколько дней до этого события проходили бурные репетиции, работа кипела, и даже невооруженным взглядом можно было заметить, что намечается грандиозное событие. Тем более на стенде объявлений призывно висел красочный плакат, взглянув на который так и хотелось скорее прийти на праздник.

И вот, долгожданный, волнительный день настал, и ровно в 15:30 занавес распахнулся, представляя вниманию зрителей зажигательный танец! Девчонки в ярких желтых футболках наполнили зал своей энергией, и только самые хладнокровные не притопывали в ритм. И вот, по окончании танца, ведущие объявили первый номер программы, которым по традиции стал Гимн ФИЯ. Зал встал и мелодия, пронизывающая до глубины души, прокатилась по залу. Растроганные, переполненные эмоциями, зрители вновь заняли свои места, и концерт продолжили наши замечательные ведущие: Самусева Ксения, Бадерина Анна, Гринченко Анастасия и Еремеева Мирослава. Первой поздравить третьекурсников вышла Костина Екатерина Алексеевна. Думаю, ее теплые слова и пожелания навсегда останутся в сердцах всех присутствующих в актовом зале. Действие на сцене продолжилось и, надо сказать, концерт выдался на славу: студенты проявили себя в различных направлениях, вновь доказав всем, что наш факультет полнится талантами.



Думаю, посетившие этот праздник не дадут мне соврать! А для тех, кто пропустил это грандиозное событие, могу сказать только одно: «ВЫ МНОГОЕ ПОТЕРЯЛИ!» Ведь помимо непередаваемых положительных эмоций организаторы «Медианы» подарили нашему факультету новый хит: «Валенки»! Также интересно было посмотреть фотопрезентацию «Вот так мы и живем», в которой наши третьекурсники отразили активную студенческую жизнь нашего факультета. Под занавес Светлана Григорьевна наградила актив ФИЯ, отметив «активисток» памятными подарками.

В заключение, хочется поблагодарить всех тех, кто организовал «Медиану – 2007», кто потратил на подготовку номеров и сценария не одну ночь, кто хотел подарить своему факультету праздник. Спасибо, вам это удалось! А мы, в свою очередь, беремся продолжить начатое и добиться, чтобы «Медиана» (или «День третьекурсника») праздновался ежегодно и стал еще одной незабываемой традицией ФИЯ.

**Сидоренко Анна, 131 гр.**

29 марта прошел очередной ежегодный фонетический конкурс *“Public Speaking”* на ФИЯ среди 1 и 2 курсов на тему *“Technical progress: curse or blessing?”*.

Выступление каждого участника оценивалось по нескольким параметрам: соответствие теме, уместные доводы, хорошая аргументация, подача материала, креативность, интерес публики.

Конкурс состоял из 2-х этапов. 1-ая часть – домашняя речь, по 6-7 минут на каждого участника, и 2-ая часть – выступление по теме, название которой участникам сообщили лишь после 1-ой части. В этом году тема называлась – *“Fish swim, birds fly, and people lie”*, и, по традиции, на подготовку давалось всего 40 минут.

#### Участники:

1. Бочкарев Арсентий
2. Нуреева Елена
3. Крючкова Тамара
4. Ескина Наталья
5. Стефаненко Сергей
6. Ракова Олеся
7. Курилова Ольга
8. Курденко Анна
9. Готовщик Пётр
10. Нестерова Елена
11. Нежилова Юлия

В 1-ой части многие участники говорили об использовании мобильных телефонов и давали кучу аргументов «за» и «против», советы по обращению, о том, как постоянное написание sms портит язык, но как же это все-таки удобно для нас. *“But it's sometimes disgusting when you hear at theatre during the play the popular song”*.

Затронули тему компьютерных игр, Интернета. Как происходит постепенная потеря реальности, начинается виртуальная реальность, люди, а особенно молодежь, перестают заниматься спортом, проводят дни и ночи за ящиками, играя в игры или сидя во Всемирной Паутине. Вместе с тем, Интернет и компьютеры – это также удобство, мобильность, быстрая получение разнообразной информации не выходя из дома, повсеместное развитие технологий в медицине, промышленности, бизнесе, строительстве, всё то, что без компьютеров было бы совершенно невозможно.

Когда говорили в общем о техническом прогрессе, одни были за то, что он *“influences our minds, kills our imagination, our soles, but we can't live without it, it's a delicious drug for us”*. Другие не были так категоричны, и напоминали о том, как все-таки технический прогресс помогает человечеству. Взять хотя бы медицину – *“not only cures, but makes one's life longer”*. Было названо много плюсов и минусов.

Во 2-ой части наиболее запомнились выступления Тамары, Натальи, Сергея и Петра, хотя все участники преподнесли свою речь великолепно, замечательно владея голосом, интонацией, совершенно без запинок.

А проигравшим не стоит расстраиваться, так как это большой опыт преподнесения и донесения до аудитории своей речи, которая пригодится каждому в дальнейшем. Первый курс может попробовать свои силы еще раз в следующем году. А аудитория благодарит участников за моральное и эстетическое удовольствие.

Бризицкая Кристина, 223 гр.

После совета жюри победителями стали:

1. Крючкова Тамара
2. Курилова Ольга
3. Готовщик Петр

## FUTURные перспективы

28 марта в НГПУ прошел День открытых дверей, который, разумеется, не обошел стороной и родной ФИЯ. После торжественной части, прошедшей в актовом зале, абитуриенты разошлись по выбранным ими факультетам.

Молодые люди, посетившие нас, оказались серьезными и ответственными, судя по количеству вопросов, заданных Екатерине Алексеевне, Ольге Алексеевне и представителям нашего студ.центра: Самусевой Ксении, Бадериной Анне и Сидоренко Анне. Досконально изучив обстановку, абитуриенты, глубоко задумавшись над будущей

профессией, покинули стены нашего университета. Будем надеяться, что будущие студенты ФИЯ поняли, какие перспективы открываются перед ними при поступлении на наш факультет. Мы ждем вас, будущие ФИЯйцы!

Сидоренко Анна, 131гр.

## «Золотые слова» в истории ФИЯ

Вот уже третий год подряд на нашем факультете проводится Международный терминологический конкурс «Золотое слово». Нельзя обойти вниманием мероприятие такого масштаба, ведь конкурс этот известен во всем мире. Ежегодно в марте в один и тот же день собираются люди, которые хотят проверить свои силы в переводе терминов экономики, финансов, маркетинга и компьютерных технологий. Что же заставляет молодых людей из России, Германии, Аргентины, Австрии, Польши, Египта, Испании, США, Италии, Португалии, Словакии, Швейцарии, Швеции и многих – многих других стран оставлять свои дела и посвящать один час своего драгоценного времени выполнению конкурсных заданий? Конечно, это не только любовь к своему родному языку, это и любовь к французскому языку, а также к изучению иностранных языков в целом.

Поскольку в нашем регионе ФИЯ НГПУ прочно удерживает статус «кузницы кадров» в деле подготовки преподавателей иностранных языков, весьма символично было проведение этого конкурса в Новосибирске именно на базе нашего факультета.

Познакомились с этим замечательным проектом наши студенты во Франции – на родине «Золотых слов» во время лингвострановедческой стажировки в январе 2005 года. И не просто познакомились, а успешно выполнили все задания, чем вызвали искреннее восхищение создателя конкурса – президента ассоциации APFA (Actions pour promouvoir le français des affaires) господина Жана-Марселя Ложини. Он сам лично вручал дипломы участникам, вернее участницам, чьи имена золотыми буквами вписаны в историю конкурса, поскольку это были первые сибирячки, проявившие свой талант на этом поприще. Громова Маша, Хорошилова Юлия, Кленова Марина, Коваленко Оксана, Забабурина Вера, Вязунова Жена, Ротова Аня, Колоскова Даша, Дименина Лиза, Мамулян Карина, Бровкина Лена, Бородихина Людмила, Кошелева Ира, Мордвинцева Ира и Филиппенко Вероника, именно



благодаря вашему энтузиазму конкурс получил известность и у нас, в Сибири

В этом году наш факультет встречал участников «Золотых слов» из многих вузов, лицеев и школ Новосибирска. Число участников растет, растет и интерес к этому проекту. Целая команда студентов СИМОРа во главе с преподавателем – Пешковой Татьяной Александровной – по достоинству оценила интересные творческие задания конкурса, пообещав в следующем году обязательно принять в нем участие.

Главный приз – поездку во Францию – конечно, не так легко завоевать. Участник должен придумать оригинальный проект создания

### Победители:

1. Станькова Елена (СибУПК)  
главный приз поездка во Францию
2. Серегина Ольга  
(ФИЯ НГПУ, 331гр.)
3. Глухих Дмитрий  
(ФИЯ НГПУ, 331гр.)

собственного предприятия, подробно описать его на французском языке, предложить новые слова для новых понятий в обществе, определить этимологию нескольких экономических терминов, а также сделать перевод с французского на русский язык. Однако качество выполненных заданий показывает, что нашим студентам эта задача по плечу. Наверное, это можно рассматривать как оценку работы преподавателей.

Преподавателям кафедры французского языка – Коиной Ларисе Альбертовне и Кищенко Оксане Анатольевне – огромное спасибо за поддержку и помощь. Они с огромным энтузиазмом восприняли идею проведения «Золотых слов» на ФИЯ и уже третий год вместе со мной являются организаторами конкурса и членами жюри.

Леонтьева Анна Михайловна

### Участники:

1. Жилкина Екатерина
2. Петерсон Мария
3. Бобина Виктория
4. Исаев Александр
5. Путинцева Анна
6. Рыболовлева Юлия
7. Таран Анна
8. Поличенко Дарья
9. Зинченко Алена
10. Динельт Зоя
11. Вяткина Наталья
12. Первушова Ирина
13. Ружицкая Екатерина
14. Курбатова Елена
15. Рудакова Ксения

## Беседа с куратором

Мы продолжаем нашу беседу с кураторами.

Сегодня мы беседуем с куратором французского отделения Кищенко Оксанией Анатольевной. Оксана Анатольевна закончила наш факультет и осталась здесь работать. И вот уже одиннадцать лет, как она преподает.

Оксана Анатольевна, как изменился наш факультет с тех пор, как вы были студенткой?

**О.А.:** На факультете стало уютнее, т.к. сделали ремонт. Из года в год учиться на ФИЯ становится все лучше и лучше: появляются новое оборудование, новые возможности. Например, студенты могут проходить практику за границей. Проводится много мероприятий, чтобы студентам не было скучно, и они занимались чем-то ещё, кроме учебы.

А появились ли какие-то новые предметы?

**О.А.:** Сейчас многие дисциплины начинаются раньше, чем тогда. Например, ПФ начиналась у нас с третьего курса, а сейчас этот предмет вводится с первого курса. Намного лучше изучается такой предмет, как информатика, появились новые возможности, новые программы. Еще появились дисциплины по выбору.

Оксана Анатольевна, как вы считаете, чем отличается «сегодняшний» студент?

**О.А.:** Раньше студенты были ответственнее, чем сейчас, не пропускали занятий, если просто к ним не подготовились. Хотя сейчас у студентов более активная жизненная позиция: кто-то

работает, кто-то занимается в кружках и секциях. Студенты стали более открытыми.

Каким же должен быть идеальный студент?

**О.А.:** Студент, прежде всего, должен быть интересным человеком, и необязательно, чтобы он отлично учился. Ну, и, конечно же, студент не должен доставлять проблем в учебе.

Оксана Анатольевна, а нравится ли вам ваша работа?

**О.А.:** Конечно, иначе я бы не работала, хотя сначала были сомнения. Первый год было тяжело, некоторые студенты были старше меня, но со временем и к этому привыкла, появился опыт работы и общения со студентами.

Оксана Анатольевна, напоследок, дайте, пожалуйста, несколько советов студентам.

**О.А.:** 1. Важно, чтобы студент хотел идти в университет.

2. Чтобы в группе были теплые отношения.

3. А главное, будьте терпимее друг к другу.

Оксана Анатольевна, большое спасибо за советы. Думаю, они пригодятся не только первокурсникам, но и другим студентам.

*P.S.: ну а мы, студенты, желаем Оксане Анатольевне оставаться всегда такой яркой и солнечной.*

Булдагова Евгения, 132 гр.

## Гимн ФИЯ

Слова и музыка выпускницы  
2006 года

Ксении Пузыревой

*В жизни столько разных дорог –  
Мы свой путь отыскали!*

*В мир знаний, новых встреч, языков  
Иностранных попали,*

*В мир прекрасных людей,*

*В мир творчества, счастья и новых идей.*

*Припев:*

*Прощетай ФИЯ, знания дари,  
Верь, дерзай и твори!*

*Выбрали тебя случайно мы  
Частью нашей судьбы!*

*Ты навсегда в наших сердцах!*

*Пять лет пролетят словно миг  
И придется расстаться.*

*С тем, к чему ты так сильно привык,  
Очень трудно прощаться.*

*Уходя, не забудь,*

*Чему научил тебя этот путь.*

*Припев:*

*Прощетай ФИЯ, знания дари,  
Верь, дерзай и твори!*

*Выбрали тебя случайно мы  
Частью нашей судьбы!*

*Ты навсегда в наших сердцах!*

## Юмор

### Преподавательские ляпы (из обширной коллекции Олеси Вальгер)

✍ Вот еще хороший способ; может быть, с вами родители в детстве так поступали.

✍ Найдите у себя шестой позвончик.

✍ После двадцати лет вы всегда должны находиться в состоянии тридцатилетнего.

✍ Объясняю, как пройти: вошли и пошли налево. Там вы сразу воткнетесь в спортзал.

✍ Иногда приходится немножко уму пытаться... э... учить.

✍ Не оставляйте на стекле своих

пальцев.

✍ Когда мы что-то ввели, что-то с этим сделалось и получилось еще нечто, это и будет значением ячейки.

✍ Молодежь рассуждать начала. Для афинян – вообще разврат. Есть два агрегатных состояния вещества – включено и выключено.

✍ Открывая форточку, вы выпускаете энтропию комнаты во Вселенную. И это на один шаг приближает ее тепловую смерть.

✍ В результате эксперимента

индюшата кучковались вокруг чучела лисы.

✍ На индустриальных факультетах от слова «гипостазировать» впадают в анабиоз.

✍ Это тоже гвоздь в гроб идеального государства Платона.

✍ Капля камень долбит.

✍ Где стресс лежит? На каком глаголе?

✍ Это очень дискуссионный вопрос.

✍ Давайте эту конструкцию запассивируем.

**В этом номере мы публикуем обещанное интервью с Габриэле Аццалином, преподавателем итальянского языка, который вместе с Лесниковой Натальей Павловной (интервью с ней мы публиковали в прошлом номере) ведет в нашем родном вузе курсы итальянского языка от межфакультетской кафедры НГПУ. Кстати, большую часть слушателей этих курсов составляют студенты именно нашего факультета!**

**Личное дело от «та.ФИА»:**

**Gabriele Azzalin**

- родился в Турине, Италия. До 5 лет жил в Турине, потом переехал в Тоскану, Гросетто;

- закончил факультет философии в Риме, изучал английский в частной школе в Дублине;

- в Риме познакомился с русскими и итальянцами, жившими в России;

- в октябре 2004 года приехал в Москву, с сентября 2005 года живет в Новосибирске.

- Традиционный вопрос: как отмечают новогодние праздники в Италии?

- На Рождество (Natale) проводится традиционный спектакль, presepe, постановка рождения Христа. Иногда играют живые актеры, иногда – куклы. Это зрелище привлекает много людей. Самая большая сцена устанавливается на площади Святого Петра в Риме. История этой традиции уходит корнями в 1200 год, когда прошел первый presepe в селе Greccio 24 декабря. На новый год обычно весело – мы поем, играем. На столе – сладости, ну и куда же без вина! В 12 часов ровно все открывают шампанское.

- А какие у Вас любимые блюда?

- Рыба и все, что с ней связано, потому что я родился рядом с морем. Люблю лазанью. Из русской кухни готовлю пельмени, вареники. Не научился еще готовить блины.

- Чего Вам не хватает в России?

- Гор. Ну, может быть, еще чистого моря. А так мне нравится здесь. Почему? Да даже не знаю. Так не объяснишь. Вообще итальянцы и русские очень похожи. Вот только русские и е бы в а ю т б о л е е эмоциональны. Но меня это не пугает. Мне нравится в Сибири. И зима ваша не пугает.

- Вы очень хорошо говорите по-

русски. А как и где Вы начинали его учить?

- Я начал учить русский язык еще в университете в Риме. Занимался раз в неделю. Я учился в одном университете, а на уроки русского ездил в другой.

- Как вам кажется, что самое главное в изучении иностранного языка?

- Нельзя сказать, что что-то одно самое главное. Мне кажется, что, во-первых, надо чтобы преподаватель умел донести содержание, сообщить его студенту. Необходимо, чтобы студенты постоянно присутствовали на занятиях, и чтобы не просто присутствовали, а присутствовали активно. Активно присутствовать – означает проходить путь познания. Я вижу объект, я не знаю, что это, я внимательно наблюдаю и задаю вопросы. Не надо бояться задавать вопросы. Это – путь познания. Кроме того, очень важно, когда ты учишь язык дома, и один час в день отводишь на занятия. Нужно следовать за преподавателем. Конечно, можно обгонять программу, но сначала нужно точно понять, разобрать, применить то, что узнаешь на занятиях в университете.

- А что труднее – изучать иностранный язык или преподавать его?

- Преподавать труднее. Русский язык я не знаю – я наблюдаю, задаю вопросы, понимаю. А преподавая иностранный язык надо понимать его, и понимать, что не понимают другие. И гораздо труднее, когда преподаешь свой родной язык как иностранный. Я говорю и не задумываюсь. Это естественно. Какое-то окончание, частное правило – это мелочь, так привычно. И я сталкивался с такими ситуациями, когда я говорил студентам и думал, что все понятно, что это мелочь, что

это нормально. Но студенты не понимали.

Или вот такой пример. Я начал учить русский язык, и мы проходили глаголы. Я не мог понять – совершенный вид, несовершенный вид. У нас нет такого. «Делать» и «сделать» - для нас это просто ничего не говорящий звук. И преподаватель сказал мне: «Просто поставь вопрос – «что делать?» или «что сделать?» - чтобы определить вид глагола». Я же не знаю, какой вопрос нужно задать! Из глагола не видно, какого он требует вопроса! И для нас неестественно задавать такие вопросы. И такие случаи бывали со мной, когда в роли преподавателя был я. Другими словами, преподаватель должен найти знакомый образ, должен найти другой путь объяснения. Мне очень нравится, когда студенты говорят: «Я не понимаю». Ты, преподаватель, можешь все повторить снова. Раз, три, десять. А можешь объяснить по-другому. Найти другой, новый путь.

*Это любопытно знать:  
некоторые фразы по-  
итальянски*

- ☞ Chiao! – Привет! Пока!
- ☞ Mi chiamo ... - Меня зовут...
- ☞ Arrivederci! – До свидания!
- ☞ Tu sei molto simpatico. – Ты – интересный, приятный человек.
- ☞ Buon giorno! – Добрый день!
- ☞ Studio all'universita nella facolta di lingue straniere. – ...догадалась?



# Смотр художественной самодетельности

# ФИА

*9 апреля на факультете иностранных языков проходил настоящий праздник! И нам хотелось бы рассказать о нем с двух сторон, что поможет подробнее раскрыть создание, подготовку смотра и впечатления от него.*

Начнем с подготовки нашего праздника. Генеральная репетиция проводилась 6 апреля. Участники старательно репетировали в этот день, волновались, порой не уходили со сцены по 40 минут, желая, чтобы номер стал идеальным.

И вот он, долгожданный день! День, когда таланты «распахнули» свои души перед зрителями. За кулисами волнение проявлялось в полную силу, участники ждали своего выхода с нетерпением...

Всего было 28 номеров: танцы, песни, стихи, режиссура и др. номера, раскрывающие способности наших студентов. Впечатление зрителей от номеров мы расскажем вам во второй части статьи, а сейчас хотелось бы отметить то, что было видно «из-за кулис», т.е. показать смотр «изнутри», описать который можно только присутствуя на всех репетициях и увидев подготовку собственными глазами.

Итак, первое, что хочется отметить, это конференц. Москалева Татьяна и Разворотнева Диана создали сценарий в стихах, что подчеркивало и без того праздничную обстановку. В этом году конференц был сработан гораздо лучше, чем в прошлом: не было пауз между

номера, действие на сцене происходило динамично и, в то же время, непринужденно. Далее по списку идет вокал. Вокалистов на ФИЯ достаточно, необходимо назвать ведущих: Еремеева Мирослава, Гринченко Анастасия, Заика Александра, Старченко Анна и ансамбль «Росичи». Каждый из них «проживал» свою песню на глазах у зрительного зала, и, видя это, никто не мог остаться равнодушным. Также хочется отметить дуэт, родившийся в этом году: Резинкин Александр и Еремеева Мирослава. Песня «Aimer» прозвучала со сцены так, что не поверить в искренность чувств было просто не возможно. Одним словом, молодцы. Следующее, что необходимо раскрыть, это танцевальная программа нашего Смотра. В этом году сцена наполнилась танцорами, да какими! Илья Беленков и его модерн потрясли весь зал, казалось, что зрители буквально затаили дыхание и боялись «спугнуть» это чудо. Пядышева Ирина, Богачева Евгения, Хорошилова Инна представили нашему вниманию сольные танцы, каждый из которых завораживал и магически притягивал взгляды... Дуэтом исполнили зажигательный танец Мягких Ксения и Белошапкина Любовь... Усидеть было просто невозможно! Продолжая называть талантливых людей нашего факультета, расскажем о том, как нас удивили Вальгер Олеся и Лукинова Анжелика, показав фокус. Узнать его секрет хотелось всем, но мастера жанра не выдали профессионального секрета! А

жаль... Плюсов Стас показал нам СТЭМ, видео ролик про дорогую марку и... спел дуэтом с Гринченко Анастасией душевную песню «Я тебя никогда не забуду», чем всех удивил и порадовал! Инструментальное исполнение этого вечера также было представлено довольно разнообразно. Волшебным показалось начало... Мелодия, под всеобъемлющим названием «Любовь», в исполнении Гринченко Анастасии (фортепиано) и Еремеевой Мирославы (скрипка), заполнила зал и сердца присутствующих невероятным теплом и нежностью. Порадовали душевным исполнением Александра Максименко (фортепиано), Ирина Огнева (аккордеон) и Анна Бадерина (баян). И финальный номер в исполнении Мирославы и ее группы... Без комментариев! Просто хочется сказать, ребята, радуйте нас и дальше!

В заключении отмечу, что Алексей Талашкин совершенно справедливо раскритиковал то, что в нашем смотре не было истории... Нужно уметь признавать ошибки и исправлять их! Мы займемся этим и на следующий год докажем, что можем еще лучше. Мы – ФИЯ! Мы – сила! Нам все по плечу!

**Сидоренко Анна, 131 гр.**

- Кто там?
- Это я, мама!
- Нет, это я мама...





*Во второй части статьи мы хотели бы предоставить вашему вниманию точку зрения нашего журналиста, которая пришла на смотр в качестве зрителя и судила о происходящем на сцене совершенно беспристрастно. Итак...*

9 апреля в актовом зале НГПУ собрались все таланты нашего факультета, а также желающие их поддержать. Лейтмотивом концерта стала тема космоса и нетленные Земляне, что отражалось в декорациях: ракета и космонавты цвета стали, которые хорошо просматривались еще на подступах к залу через дверной проем. И надпись: фото — 50 руб, которая сначала заинтриговала — это выглядело как хороший такой КВНовский прикол — но затем озадачила, ведь никакого объяснения ее наличия мы не дождались.

Выбранная тема смотрелась очень романтично-патриотично в совокупности с космическими бабками-ежками в качестве конферансье. А вот имени их назвать не могу! И еще не раз приходилось мне опрашивать окружающих, чтоб выяснить, как зовут того, кто сейчас на сцене. Ну не объявляют выступающих почему-то, хоть убей...

И вот на сцену выходят Мира и Настя (скрипка и рояль). И полилась мелодия, завоевывающая

слух, поражающая гармонией. Мира появлялась на сцене несколько раз в этот вечер. Покорило ее выступление с оркестром: такой смелый, сильный вокал в сочетании с открытой подачей. Жаль, Настя в этот вечер редко выходила на сцену.

Из вокалистов хотелось бы еще отметить Сашу Заика. Этого человека очень приятно слушать и смотреть! Раскованный вокал Анны Старченко и стройное двухголосие Алены и Жени. Ну и, конечно, народников «Росичи» акапелла и Вику, воспеваю Сибирь (я — патриот!).

Темнота. Затем прожектор резко выхватывает из темноты девушку в красном. Инна Хорошилова. Сам танец и костюм, и музыка не вызвали сомнений в своей гармоничности, но вот была бы чуть короче вступительная часть. Я успела поймать себя на ожидании поскорее увидеть развитие этой истории.

Неожиданно забавно и мило смотрелся вальс (Ксюша Самусева и Вова Раскин) под аккомпанемент аккордеона и баяна (Ира Огнева и Аня Бадерина)!

Как-то по-весеннему свежо и легко воспринималась проза в стихах про снег в исполнении Даши...

И вот то, о чем я говорила: к сожалению, не знаю имени этой девушки! Двадцатым номером она исполнила на рояле «How do I begin». Песня с очень грустным, а во французском варианте даже с трагическим, развитием событий, очень красивый мотив. Спасибо ей!

Обратил на себя внимание видео сюжет (Стас Плюсов). Но, к сожалению, ухватывалась только идея с дорогой маркой. С нашего ряда, не знаю, как с других.

Был в концерте один только момент, который оскорбил меня как зрителя: момент в танце Лаврухиной Натальи и Двинятина Дмитрия. Ребята, это сцена НГПУ. Университета. А техника сама по себе у вас, конечно, есть.

«Валенки» без комментариев! Забавно, иронично, весело, а главное — солисты в воспеваемой обуви!

Ну, и специально напоследок я оставила модерн Ильи Беленкова. Потрясающая вещь. Абсолютно завораживающая: пластичное тело,

точно, отлажено и просто красиво отражающее состояние, вызываемое медитативной музыкой. Удачный выбор костюма. Этот сценический образ надолго останется в памяти.

Вот то, что запомнилось, зацепило, заставило о себе думать меня, как зрителя. Ну и совсем напоследок хотелось бы вернуться к конферансье. Девочкам большое спасибо! То, что текст был в стихах и элемент рекламной паузы про «сосиску в тесте в тубике» создали настроение. К тому же, сравнивая со смотром предыдущего года, когда тяжело было воспринимать ведущих и не угадывалось идеи, можно найти неоспоримое преимущество такого живого, энергичного варианта.

В общем, благодарим организаторов и участников. Было очень приятно еще раз увидеть на сцене и поддержать людей со своего факультета.

P.S: объявляйте имена, ведь мы должны знать героев в лицо!

Соловьева Ольга, 313 гр.

\*\*\*  
Проснувшись утром,  
Катя подумала: «А  
почему бы мне не  
сходить в университет?»  
И не сходила...

\*\*\*  
В зоопраке:  
- Мама, это обезьяна?  
- Нет, дочка это пока  
касса



## НЕДЕЛЯ НАУКИ НА ФИЯ

Как отмечается в Постановлении Совета Российского союза ректоров «О мерах по развитию высшего образования» от 23.12.2003 г., социальные и демографические процессы, происходящие в современном российском обществе, не могут не затронуть образовательную систему. Новые подходы к стратегии развития образования определяются перемещением источников и движущих сил социально-экономического процесса из материальной в интеллектуальную сферу. В стране, где экономика основывается на знаниях, наука, превращаясь в крупную и самостоятельную отрасль экономики, является неотъемлемой составляющей профессиональной деятельности каждого специалиста.

В современных условиях залогом успешного развития вуза становится хорошо организованная научно-исследовательская работа профессорско-преподавательского состава и привлечение в научную сферу студентов. Обеспечение подготовки в вузах квалифицированных специалистов и научно-педагогических кадров высшей квалификации производится на основе новейших достижений, этому сопутствует

исследование и разработка теоретических и методологических основ формирования и развития высшего образования, усиление влияния науки на решение образовательных и воспитательных задач, на сохранение и укрепление определяющего характера науки для развития высшего образования. Вышеперечисленные процессы происходят с учетом важнейших принципов государственной научной политики, а именно: опоры на отечественный научный потенциал, свободы научного творчества, стимулирования развития фундаментальных научных школ, интеграции науки и образования, а также развития целостной системы подготовки квалифицированных научных кадров всех уровней.

Работа научно-методического совета ФИЯ направлена на осуществление научно-исследовательской деятельности, основанной на единых организационных принципах, что в целом способствует повышению ее эффективности. Все формы организации научно-исследовательской работы на нашем факультете осуществляются с учетом основных научно-образовательных направлений

НГПУ.

В этом году в рамках Недели Науки на нашем факультете проходят различные мероприятия: научно-методический семинар для преподавателей, конкурс на лучшую научную работу студентов, студенческая научно-практическая конференция «Язык как система и объект преподавания», в рамках которой работают 14 секций. Студенческие работы разнообразны, в них изучаются актуальные проблемы переводоведения, лексикологии, грамматики, семантики, стилистики, лингвострановедения, а также вопросы теории и методики обучения иностранному языку. В дальнейшем планируется публикация материалов конференции.

Все члены научно-методического совета нашего факультета желают студентам успехов в их исследовательской деятельности.

*Председатель НМС ФИЯ  
Н Г П У кандидат  
филологических наук, доцент  
кафедры французского языка  
Леонтьева Анна Михайловна*

## ФИЯрверк талантов



Наталья Оревова, студентка НГПУ, свои первые стихи она написала, будучи ученицей начальных классов средней школы №63. Опыт оказался удачным, а позыв к творчеству неодолимым, и юное дарование продолжила совершенствование в детской литературной студии при журнале «Сибирская горница». Успехи становились более заметными, а стихи — мастеровитыми. Подборки стихов юного поэта появляются в журнале «Сибирская горница», в местных городских газетах. Наталья Оревова — неоднократный

лауреат детских литературных конкурсов «Отчий мир» и «Золотое перышко». В 2005 году у школьницы издается первый поэтический сборник «Зачарованный город», получивший доброжелательную оценку читателя. В этом же году она становится обладателем литературной премии имени Геннадия Карпунина. Взрослеет поэт. Взрослеет и его музыка. И если совсем недавно это был угловатый подросток, удивляющийся сложности и многообразию мира, ошеломленный первым любовным переживанием, то теперь это девушка впервые испытывающая большое и всеобъемлющее чувство, готовая на служение и самопожертвование, всемогущая и отчаявшаяся. И хотя

опытный читатель понимает что 19 лет — это начало всему, эмоциональный накал стихов столь велик, что не сопереживать им невозможно. Наталья Оревова — член литературного объединения «Молодость».

**Евгений Мартышев, руководитель  
литобъединения «Молодость»  
газета «Вечерний Новосибирск»**

*Мне приснился до боли знакомый сон,  
Сердце мучилось неизвестностью.  
Я разжала кулак, приоткрыв ладонь.  
Я гадала на имя нежное.  
Хиромантия — странная круговерть.  
На ладони штрихи и линии.  
И полно вероятности встретить  
смерть.  
Не одной — позабыть об имени.*

## Билетик на счастье

**Скажем себе честно, предложение выйти замуж за горячего испанца или обаятельного француза звучит заманчиво. Все мы знаем, что зарубежом мода на русских красавиц – общепризнанный факт.**

Катя работает в туристическом агентстве, и встречи с иностранцами – это просто работа. В ее обязанности входит встретить иностранных туристов, разместить в гостинице, а также сопровождать на различные семинары, экскурсии. Подруги на перебой твердили, что у нее просто уникальная возможность очаровать иностранного жениха. «Да ладно вам, всех красивых и состоятельных давно прибрали к рукам наши зарубежные конкурентки, — отшучивалась Катя. И потом, у меня есть Даня, мне с ним так легко». Скучать действительно не приходилось, каждая минута с Даней была неповторимой. Вот и сейчас она думала: «Скорее бы наступил вечер. Увижу Даню, и все заботы пройдут».

Денек сегодня выдался не из легких. «Сама виновата, — укоряла себя Катя. Опять проспала, опоздала. Все эти иностранцы такие пунктуальные! А эти немцы...». Она поймала на себе взгляд молодого человека. Катя непроизвольно вздрогнула, легкий румянец появился на щеках. Она попрощалась и уже направилась к выходу, но как магнитом ее тянуло назад. Оглянувшись, она увидела, как тот же молодой человек провожал ее взглядом. «Надо же, какой ...». Катя

не могла подобрать нужное слово. «А все-таки, какой же он...».

Каждый последующий день Катя проводила с Ником. Они гуляли по городу. Катя рассказывала о русских традициях, обычаях. Ей казалось, что они знакомы всю жизнь. «Так недалеко до романа, — думала она. Да какой там роман, он уезжает через день...». Ее размышления прервал телефонный звонок. «Ах, боже мой, Даня, наверное, уже заждался!».

- Ну, как там твои «ганцы»? – в трубке раздался Данин голос.

- Отлично! Знаешь, я задержалась на работе...

- Ничего страшного, я сейчас заеду за тобой.

- Здорово! Я жду.

Данил и Катя встречаются уже год, и ему уже не терпелось стать заботливым мужем. Но Катя, как говорится, не сказала «да», но и не сказала «нет». Вот и сейчас за ужином она искала, что же все-таки сдерживало ее дать окончательный ответ.

- Ты, знаешь, завтра не получится встретиться, — начала Катя. «Ганцы», как ты их называешь, очень мне благодарны и пригласили на вечеринку. У них такой обычай: последний день в городе устраивать вечеринку.

- Я начинаю за тебя переживать, — усмехнулся Данил. Не увезет ли тебя какой-нибудь «ганц»? А?

- Перестань, у меня есть ты – с дрожью в голосе произнесла Катя.

- Надеюсь.

Вечеринка была в разгаре. Катя как всегда опаздывала. Ник уже ее ждал.

- Я знал, что ты опоздаешь, и решил купить два лотерейных билета. Вот

держи, один для тебя, - Ник протянул ей билет.

- Спасибо. Правда, я не верю в удачу на лотерее.

- Кто знает, может, это твой билетик счастья.

Катя усмехнулась: «Ну, все равно, спасибо».

Вечер был удивительный, и так не хотелось, чтобы он подходил к концу. «Сейчас будут разыгрывать билеты. Давай, посмотрим», — предложил Ник.

На сцену поднимались счастливые обладатели призов.

- И так разыгрывается главный приз – путевка на двоих во Францию! – кричал со сцены ведущий. Это номер...номер...27!

- Кэтрин, по-моему, это твой номер, - воскликнул Ник.

Не помнившая себя от счастья, Катя поднималась на сцену.

- Может вы уже решили, кто поедет с вами?

- Я...? Да, да, конечно, Ник поднимись, пожалуйста.

Ник подошел к Кате, взял ее за руку, тихо, почти шепотом произнес: «А почему ты мне раньше ничего не говорила?». Едва сдерживая трепещущее в груди сердце, она произнесла: «Тогда бы ты понял, что я...». Катя уткнулась к нему в плечо. «Глупая, — он погладил ее по шелковистым волосам – Самая хорошая!» — добавил он, наклоняясь близко-близко к Катиному лицу.

- Иванов! Почему вы устроили драку на улице?  
- У меня нет денег, чтобы арендовать помещение.

- Эх, весна пришла! А что, если нам выехать на природу, взять с собой кисти, мольберт, палитру?  
- По литру мало. Возьмем по два.

Спортивный юмор: Вот Тихонов бежит за мячом, подбегает к вратарю и овладевает им.

Welcome to our new rubric "Cool English".

This funny rubric is for fun enjoyment. Humorous articles. Cartoons. Slang. Easy to read. We are going to "bomb" you with useful information without which you'll hardly do.

Enjoy your *READING* and... *English!*

## Dictionary of Slang

Here you've got some examples of how to say things in different situations

### Situation Formal Relaxed Informal

You ask a friend  
to go out for a  
cup of tea:



Would you like  
to join me for  
some tea?



Would like to go  
for a cup of tea?  
Let's get a cup.



*Fancy some cha?*  
*Fancy sinking a few  
cups of tea? How  
about a quick  
cuppa?*

You are  
describing your  
grandfather:



My grandfather  
is an elderly  
gentleman.



My grandpa is  
an old boy; he's  
an oldie; he's a  
wrinkly.



My grandfather  
is an old man;  
he's an OAP.

You ask  
someone if they  
have the money:



Do you have the  
money you owe  
me?



Have you got my  
money? Have  
you got the  
dosh?



Have you got  
the dough?  
Have you got  
the cash?

#### to fancy

"do you fancy a drink" means,  
"would you like a drink"

#### cha

tea, from the Chinese "chai"

#### a cuppa

a cup of tea

#### an OAP

an old aged pensioner – an elderly person

#### wrinkly

with many wrinkles (lines on your face that usually appear as you get older)

#### to borrow

to take something from someone  
with permission  
for a limited period of time

#### to owe

if you "owe" money to someone,  
you have to pay that person  
some money he has previously given you

#### dosh

money

#### dough

a mass that's used to make bread or cakes

## Jokes, Laughs, Smiles

### **In the Company of Children**

- What's your father, Bobby?
- My father's a school teacher.
- That's a good profession. Does he like it?
- He has only one thing to complain about.
- What's that?
- Oh, the children.

\*\*\*

- Dad, do you think you can write in the dark?
- Of, course, I can, Son.
- Then turn off the light and sign my report card, please.

\*\*\*

- You know, children, I think that it is always better to give than to take.
- My father always does so.
- Oh, very nice, Nick! Your father must be a very good man?
- My father? Oh, yes. He is a boxer.

### Words of Wisdom

- It's a small world – Мир тесен
- Actions speak louder than words – Не по словам судят, а по делам
- Too many cooks spoil the broth – У семи нянек дитя без глазу
- A watched pot never boils – Когда ждешь, время тянется медленно

### DO YOU KNOW THAT...

... April Fool's Day is called Cuckoo Day in Scotland, Fish Day in France, Doll Day in Japan, and Boob Day in Spain

... there is one British island which has but only one house on it; this is Jethro, one of the Channel Islands.

... the oldest working clock in the world is in Salisbury Cathedral, England. It dates from at least 1386.

Полежаев Иван, 112 гр.

## Удивляйте на кухне!

**В каждом номере газете вы будете встречать простые рецепты домашней выпечки. Побалуйте своих родных, близких и любимых маленьким шедевром кулинарного искусства! Все элементарно просто!**

**Итак, читаем, следуем, удивляем!**

### *Ароматное сырное печенье*

Потребуется: 1 пачка маргарина, 2 плавленых сырка, 2 стакана муки, 1 пакетик разрыхлителя, 1 стакан сахара.

Способ приготовления: Все ингредиенты порубите ножом, перемешайте, скатайте шар, оставьте в холодильнике на 20 минут. Затем раскатайте колбаску, нарежьте на небольшие порции (2-2,5 см). Раскатайте кружки толщиной 0,5 см. Обмакните одну сторону в сахар, сложите кружок пополам (сахаром внутрь), снова обмакните в сахар, еще раз сложите пополам и опять в сахар. В результате получатся треугольники. Выложите их на смазанный маслом противень. Выпекать печенье при

температуре 175°C до образования золотистой корочки.

Совет: Вместо сахара можно использовать корицу, мак или мелко порубленные грецкие орехи. А еще можно чередовать каждый слой на ваш вкус.

*Приятного аппетита!*

Николаева Дарья, 211 гр.

## Итоги спартакиады

Ну что ж, вот и прошли спартакиады в рамках НГПУ между факультетами. Результаты в общем неплохие, как сказала Самаркина Светлана Григорьевна, но, тем не менее, заметно, что она ожидала большего. Наши девушки заняли почетное третье место в перетягивании каната. **Поздравляем!!!**

Также прошли соревнования по волейболу. От нашего факультета были представлены юноши и девушки. Девушки играли сразу в финале, благодаря тому, что в прошлых соревнованиях заняли третье место. Но, к сожалению, в этом году нам покорилось лишь пятое место. Огромное спасибо

хочется сказать, студентке пятого курса и капитану команды Татьяне Грецковой, сыгравшей за сборную факультета в последний раз.

По баскетболу юноши смогли выйти в финал и завоевать четвертое место. Блестящие игры! Особенно хочется отметить игру капитана команды Артема Кириченко. **Молодцы ребята!**

Спасибо всем участникам спартакиады. А мы будем ждать новых побед от ФИЯ! Желаем удачи и... **Все на старт!**

Булдакова Евгения, 132гр.

## День здоровья



21 апреля в спортивном зале ФИЯ прошел праздник студентов – День здоровья. Участие в нем принимали три курса нашего факультета.

Энтузиазм в глазах участников заражал всех, призывал к соревнованиям и конкурсам. Самаркиной Светланой Григорьевной были предложены состязания трех видов: кричалка,

пантомима и эстафеты.

Эстафеты провели в начале. Тут же проявился и еще один вид состязания – кричалка, а как же не поболеть за своих? Стремление к победе и командный дух соревнующихся вызывали восхищение! Их года в год не перестает удивлять спортивная подготовка наших студентов. Говоря это, хочется процитировать часть кричалки одной из групп: «...спасибо, тетенька физ.рук!»

Пантомима проявила многочисленные таланты наших студентов, помогла раскрыть их спортивные способности,

увлечения. Мы увидели всевозможные виды спорта: от бильярда и боулинга до прыжков с парашютом... А чего стоили сумоисты! Эх, да здравствует богатая фантазия наших ФИЯшников!

В заключении скажу, что мы не будем называть победителей и побежденных. Каждая группа знает, какое место она заняла, но не каждый знает, что на самом деле победителя нет! Есть спорт, который нас объединяет и делает сильнее!

Сидоренко Анна, 131 гр.

## Статья по просьбе С. Г.

Как-то раз во время нулевой пары физического воспитания первого курса ФИЯ Светлана Григорьевна Самаркина изъявила огромное желание увидеть в нашей газете статью под названием «Почему студенты начинают активно двигаться, когда в спортивный зал входит Светлана Григорьевна?» Мы не могли не услышать ее просьбу и уж тем более отказать ее желанию!

Так как мы уже люди умные, немного знаем основы анатомии и психологии, что-то отдаленно слышали о врожденных и условных рефлексах человека, мы решили объяснить все научным путем! Условными рефлексами называются те рефлексы, которые человек приобретает в течение всей своей жизни. Неужели кто-то думает, что у студентов (даже

первого курса) за время своего обучения на нашем факультете еще не выработался рефлекс на нашего зам. декана по воспитательной работе? Если да, то вы глубоко ошибаетесь! Мы решили назвать такой рефлекс: «Внимание! Вижу С. Г.» Этот рефлекс проявляется в:

- 1) начинании резких движений (бега, упражнений на растяжку, отжиманий и т.д.), когда Светлана Григорьевна входит в стены спортивного зала, при том, что до этого тело студента было абсолютно спокойным, может, даже спящим;
- 2) одергивании кофт, юбок и других элементов одежды, дабы прикрыть выступающие части тела;
- 3) отключении безусловного (врожденного) жевательного рефлекса;
- 4) забывании о страхе смерти (проглоченная жевачка оказывает



когда Светлана Григорьевна идет коридору.

При этом ни самой Самаркиной Светлане Григорьевне, ни кому-то еще не стоит обвинять несчастных студентов в том, что они хитрят или обманывают! Нет!!! Они находятся во власти своих рефлексов и просто не могут поступить иначе!

**Мы надеемся увидеть одобрение во взгляде Светланы Григорьевны, когда она будет читать эту статью, и улыбки на ваших лицах, дорогие ФИЯйцы!**

Бессарабова Виктория, 112 гр.

Студенческий Совет ФИЯ

Председатель — Самусева Ксения

Заместители председателя по курсам

Зам. председателя 1 курса — Кабанцова Евгения	Зам. председателя 2 курса — Жилкина Екатерина	Зам. председателя 3 курса — Огнева Ирина	Зам. председателя 4 курса — Короткова Елена	Зам. председателя 5 курса
--	--	---	--	---------------------------

с ф е р а  Д е я т е л ь н о с т и	О т д е л ы	<b>Учебный</b> Динельт Зоя, Николаева Даша, Бадерина Анна, Старцева Анжелика	п р е д с е д а т е л ь  О т д е л а	Создание оптимальных условий для учебной деятельности студентов, контроль успеваемости и посещаемости. Связь с администрацией факультета. Повышение роли студентов в организации учебного процесса. Участие в организации традиционных фонетических конкурсов, спектаклей, сценок на
		<b>Хозяйственный</b> Извекова Мария, Шалыгина Наталья		Содержание аудиторий и благоустройство территорий
		<b>Спортивный</b> Кириченко Артем		Участие в спартакиаде первокурсника, спартакиаде НГПУ в спортивных соревнованиях, культурно-массовых мероприятиях. Поддержка спортивных традиций «День знаний первокурсника», «День здоровья», кроссовый пробег «Испытай себя». Формирование культуры здорового образа жизни через развитие массовых видов спорта, дней здоровья, конкурсов.
		<b>Профсоюзный</b> Жданович Александра, Орлова Александра, Левчик Анастасия		Обеспечение выполнения решений студенческого профкома вуза. Защита прав и представление интересов студентов в студенческом профкоме НГПУ. Разъяснение студентам – членами профкома их прав и обязанностей. Участие в решении социальных вопросов студентов. Осуществление общественного контроля за соблюдением норм охраны труда в отношении студентов и взаимодействие с администрацией факультета в интересах студентов. Организационная работа по приему новых членов в профсоюз, ознакомление студентов с коллективным договором (соглашением), заключенным профкомом студентов и администрацией вуза.
		<b>Информационный</b> Самусева Ксения, Бадерина Анна, Сидоренко Анна		Информация о событиях студенческой жизни на факультете (студенческая газета, студенческий сайт, студенческая газета ma.ФИЯ)
		<b>Досуговый</b> (Студ. центр) Гринченко Анастасия, Еремеева Мирослава <b>Клубы по интересам:</b> “Point de vue” (Точка зрения)  “Theater im Unterricht”  «Высшее образование и германистическая наука в России и за рубежом»		Художественная самодеятельность, КВН, интеллектуальные игры, студенческие мероприятия, праздники, имидж факультета  Леонтьева А.М  Коваленко К.П.  Архипова И.В.

Дни рождения преподавателей и сотрудников  
нашего факультета:

**январь**

07/01 - Сагнаева Ульяна Леонидовна  
09/01 - Цепкова Анна Васильевна  
14/01 - Самаркина Светлана Григорьевна  
15/01 - Костина Екатерина Алексеевна  
18/01 - Эсебуа Зоя Вадимовна  
22/01 - Коина Лариса Альбертовна  
23/01 - Кищенко Оксана Анатольевна

**март**

04/03 - Симонова Галина Тимофеевна  
04/03 - Усенкова Элеонора Валерьевна  
07/03 - Зорькина Ольга Сергеевна  
10/03 - Юрьева Виктория Михайловна

**май**

10/05 - Архипова Ирина Викторовна  
16/05 - Илюшечкина Надежда Николаевна  
19/05 - Сучков Анатолий Анатольевич  
25/05 - Агинская Елена Владимировна

**август**

02/08 - Суханова Ольга Алексеевна  
02/08 - Шепшинская Инна Михайловна  
03/08 - Вьюшкова Людмила Николаевна  
08/08 - Роньчикова Ольга Сергеевна  
13/08 - Хорошилова Светлана Петровна  
22/08 - Савченко Галина Александровна

**февраль**

02/02 - Орлова Юлия Геннадьевна  
06/02 - Митюшова Екатерина Сергеевна  
15/02 - Шаньшин Юрий Андреевич  
16/02 - Назина Лариса Ивановна

**апрель**

01/04 - Рогозин Константин Владимирович  
02/04 - Лисица Инна Валерьевна  
20/04 - Телешова Раиса Ивановна  
27/04 - Зензеров Виктор Николаевич

**июнь**

05/06 - Ляхова Лидия Пантелеевна  
07/06 - Везнер Ирина Анатольевна  
13/06 - Рудасова Ирина Владимировна

**июль**

10/07 - Канакин Игорь Александрович  
11/07 - Филоненко Людмила Ивановна

**сентябрь**

22/09 - Топчий Наталья Владимировна  
29/09 - Каткова Елена Николаевна



e-mail: [mafiaNGPU@mail.ru](mailto:mafiaNGPU@mail.ru)

**Учредитель: ФИЯ НГПУ**

**Руководитель и главный редактор:** Сидоренко Анна (131)  
**Заместитель гл. редактора и правка:** Игнатова Екатерина (132)  
**Журналисты:** Бессарабова Виктория (112), Бризицкая Кристина (223),  
Булдакова Евгения (132), Вальгер Олеся (313),  
Еремеева Мирослава (331), Лукинова Анжелика (313),  
Николаева Дарья (211), Полежаев Иван (112), Соловьева Ольга (313)  
**Компьютерное оформление:** Сапожников Алексей (312)  
**Тираж:** 60 экз.